

Podstawowa księga identyfikacji wizualnej

Centralnego Biura Śledczego Policji



SPIS TREŚCI

	str.
Wstęp	3
Logo	4
1. Logo - opis	5
2. Konstrukcja znaku	6
3. Konstrukcja znaku na siatce modułowej	7
4. Pole ochronne	8
5. Wielkość dopuszczalnego minimalnego wymiaru logo	9
6. Przykłady niewłaściwego stosowania znaku	10
7. Kolorystyka	12-13
Typografia	14
8. Typografia	15-16
9. CD	17

Podstawowa księga identyfikacji wizualnej Centralnego Biura Śledczego Policji (CBŚP) określa wzorzec podstawowego elementu identyfikacji wizualnej tej jednostki, jakim jest logo, a także reguły dotyczące jego budowy i stosowania.

Ujednolicenie zasad używania logo ma na celu stworzenie spójnego wizerunku CBŚP. Dokument adresowany jest więc do wszystkich osób uczestniczących w procesie jego kształtowania. Należy pamiętać, by konsekwentnie stosować wszystkie zawarte w niniejszym opracowaniu wytyczne dotyczące konstrukcji znaku graficznego CBŚP, niezależnie od formy prezentacji, zarówno w komunikacji zewnętrznej, jak i wewnętrznej.

LOGO

LOGO

Logo CBŚP składa się z następujących elementów: ośmiornicy, orła, konturu mapy Polski, stylizowanej wstęgi i uproszczonej odznaki policyjnej tzw. „gwiazdy”. Zostało ono skonstruowane tak, by w graficzny sposób zaprezentować istotę działalności biura. Jest nią przede wszystkim walka z przestępczością zorganizowaną, którą symbolizuje ośmiornica.

Orzeł biały ze wzniesionymi skrzydłami jest wyrazem siły, odwagi i dominacji nad złem. Użycie barw narodowych stanowi odwołanie do władztwa państwowego.

Na tle konturu mapy Polski widoczny jest stylizowany biały orzeł ze wzniesionymi skrzydłami, który trzyma w szponach ośmiornicę. Kontur mapy Polski ma barwy Rzeczypospolitej Polskiej, tj. biały i czerwony, ułożone w dwóch poziomych, równoległych pasach tej samej szerokości, z których górny jest koloru białego, a dolny koloru czerwonego.

Tło pod wszystkie elementy logo stanowi uproszczona odznaka policyjna, czyli tzw. „gwiazda”.

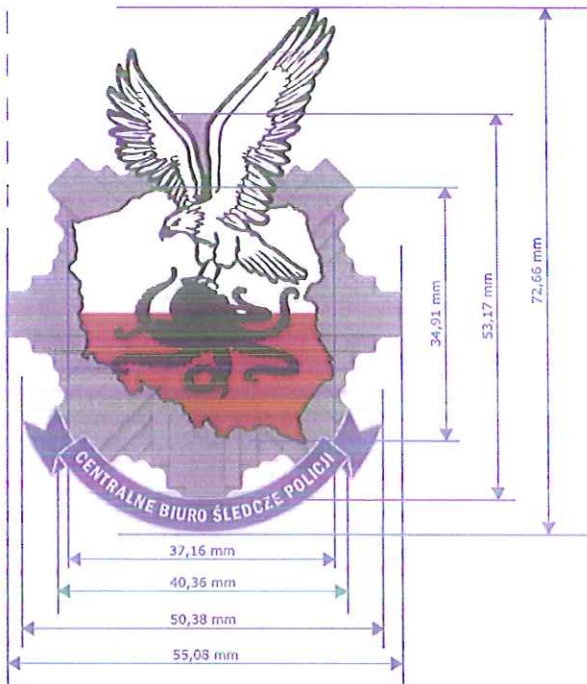
Dolne zwieńczenie znaku stanowi stylizowana wstęga z napisem „CENTRALNE BIURO ŚLEDCZE POLICJI”.

Logotyp (część słowno-graficzna) znaku, napis „**CENTRALNE BIURO ŚLEDCZE POLICJI**”, został stworzony krojem pisma o nazwie **FrankfurtGothic** w odmianie **Bold**.*

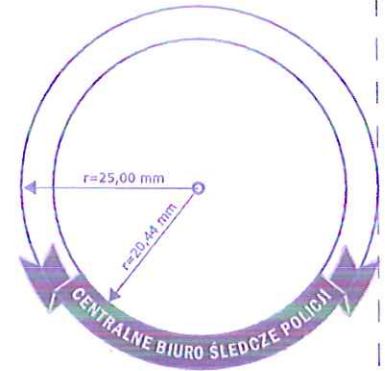


Ponieważ nie sposób precyzyjnie opisać elementów graficznych orła i ośmiornicy, dlatego każdorazowo zaleca się korzystanie z grafiki w postaci elektronicznej, zapisanej w formacie .cdr, .AI, .pdf, .svg, .tiff, .jpg, stanowiącej załącznik do niniejszego dokumentu.

Rys. 1 i 2 obrazuje przykładowe wymiary logo.

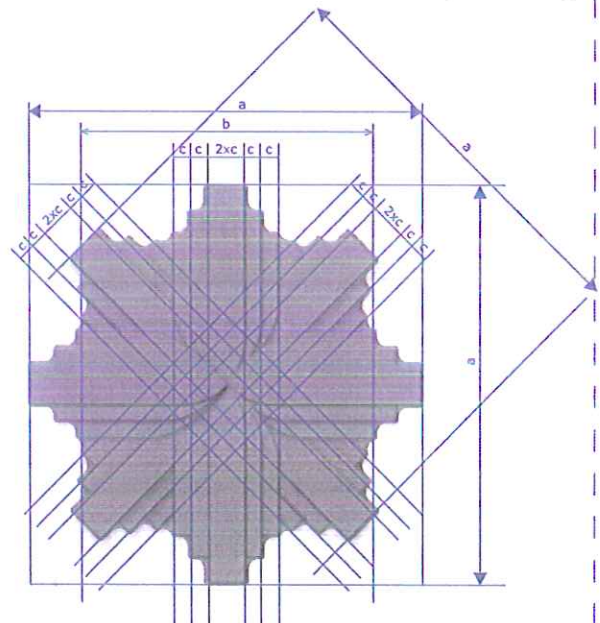


rys. 1



rys. 2

Symbol gwiazdy policyjnej został znacznie uproszczony. Ramiona gwiazdy zostały wyrównane tak, aby poszczególne elementy, które je tworzą miały tę samą szerokość - c , zaś element środkowy każdego ramienia - $2xc$ (rys. 3).

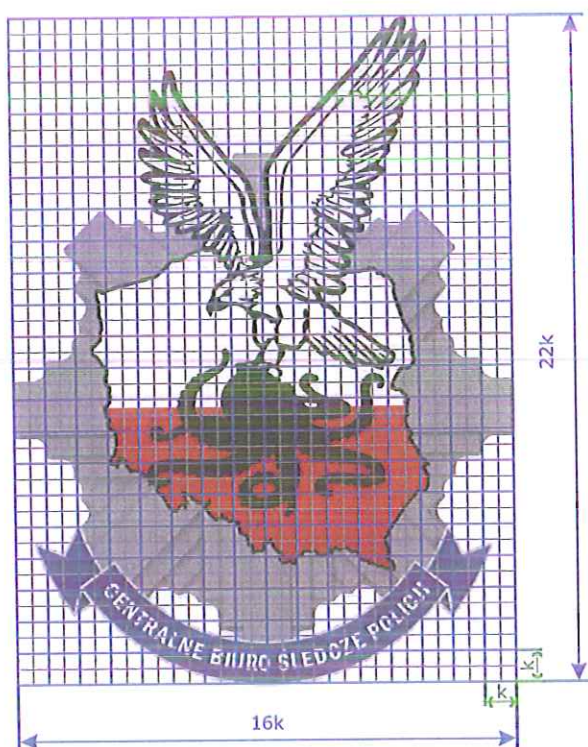


rys. 3

KONSTRUKCJA ZNAKU NA SIATCE MODUŁOWEJ

Znak graficzny Centralnego Biura Śledczego Policji został zaprojektowany na siatce modułowej o modułach w kształcie kwadratu 16×22 jednostek, która jest zaznaczona na rysunku kolorem niebieskim. Jest to siatka główna. Siatce tej podporządkowane zostały wielkości wszystkich elementów znaku oraz odległości pomiędzy nimi. Dodatkowo wprowadzona została siatka pomocnicza, która zaznaczona jest na rysunku kolorem szarym. Wynika to z podziału każdego modułu na 4 mniejsze kwadraty o równej wielkości.

Długość boku pojedynczego modułu siatki głównej oznaczono na rysunku literą „k”.



POLE OCHRONNE

Polem ochronnym znaku nazywamy taki obszar wokół znaku, w którym nie może pojawić się żadna inna forma graficzna, która sprawia, że logo albo jest nieczytelne, albo zaburza przekaz wizualny.

Pole ochronne powiązane jest z siatką modułową. Obszar ochronny ma wartość jednej kratki (1k).



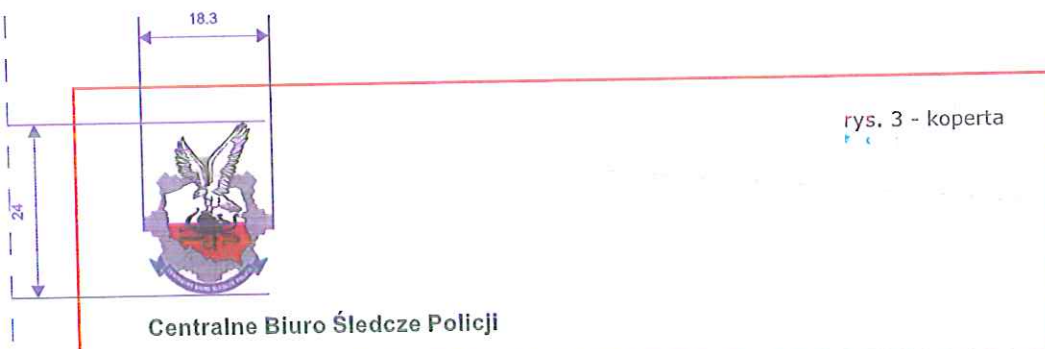
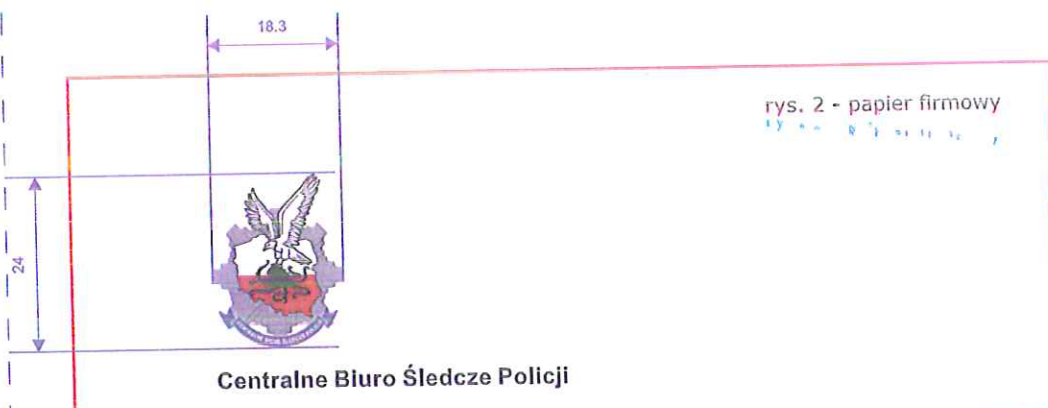
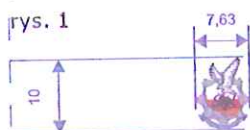
WIELKOŚĆ DOPUSZCZALNEGO MINIMALNEGO WYMIARU LOGO

Znak graficzny CBŚP zachowuje czytelność, gdy jest nie mniejszy niż 10 mm. Inaczej jest w druku /offset - 300ppi/, inaczej na monitorze ekranu /rozdzielczość ekranu 72ppi/.

By znak/logo CBŚP zachowało swoją czytelność, czyli zostały odwzorowane wszystkie istotne szczegóły (logo CBŚP ma bardzo wiele drobnych i delikatnych elementów) dla druku offsetowego nie powinna być mniejsza wysokość niż 10mm, szer. 7.63mm (rys. 1), a dla ekranu monitora, którego rozdzielczość wynosi 72 piks/cal, 200x153ppi.

Wielkością optymalną znaku dla materiałów biurowych (wizytówki, koperty, papier firmowy itp.) jest logo o wielkości nie mniejszej niż wys. 24mm, szer. 18.3mm. Zasada jest, by wielkość logo w tej grupie materiałów była identyczna (rys.2 i 3).

rys. 1



PRZYKŁADY NIEWŁAŚCIWEGO STOSOWANIA ZNAKU

Nie można:



1. dokonywać zmian kolorów na inne



2. zmieniać rodzaju czcionki i jej wymiarów



3. ingerować w proporcje, wielkości itp. między poszczególnymi elementami znaku



4. dopuścić do deformacji żadnego z elementów znaku



5. używać znaku w innej pozycji niż pionowa



6. stosować podcienia, obrysu (outline'u) wokół znaku

PRZYKŁADY NIEWŁAŚCIWEGO STOSOWANIA ZNAKU

Nie można:



7. ingerować w kolory logo



8. zmieniać wygląd poszczególnych elementów logo



9. redukować odznaki do konturu



10. pozbawić logo żadnego składnika



11. wypełnienia konturu Polski traktować jako jednolitą powierzchnię



12. naruszać pola ochronnego znaku

KOLORYSTYKA PALETA KOLORÓW

Pokazana obok paleta kolorów przedstawia jedyne dopuszczalne kolory, które można stosować w znaku, w kilku systemach kolorystycznych dla różnych zastosowań:



CMYK	PANTONE	RGB	HEX	RAL
11/100/81/2	PANTONE 711 C	209/36/55	#002354	337



CMYK	PANTONE	RGB	HEX	RAL
100/90/0/24	PANTONE 294 C	45/53/118	#002354	510



CMYK	PANTONE	RGB	HEX	RAL
0//0/0/50	PANTONE Cool Gray 7 C	217/218/218	#002354	076



CMYK	PANTONE	RGB	HEX	RAL
0/0/0/100	PANTONE BLACK C	0/0/0	#002354	701

- CMYK - system triadowy dla druku
- PANTONE - system kolorów spotowych (gotowych) dla druku
- RGB - system dla mediów elektronicznych (wyświetlanie na monitorach, tabletach itp.)
- HEX - system heksagonalny dla mediów elektronicznych (internet)
- RAL - system kolorystyczny folii dla potrzeb nośników zewnętrznych

Logo w wersji pełnokolorowej



Logo w wersji monochromatycznej



TYPOGRAFIA

Krój pisma zastosowany w logotypie znaku

W logotypie znaku (logo CBŚP) zastosowany jest krój

FrankfurtGothic w odmianie **Bold**.*

CENTRALNE BIURO ŚLEDICZE POLICJI

FrankfurtGothic Bold:

AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPQRSŚTUWXYZŹŻ

aąbcćdeęfghijklłmnńoópqrsśtuwxyzźż

0123456789.,:;()!/?/„”

Czcionki zastępcze, które mogą być zastosowane w logotypie znaku (logo CBŚP)

1. SwitzerlandCondBlack

„CENTRALNE BIURO ŚLEDTCZE POLICJI”

SwitzerlandCondBlack:

AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPQRSŚTUVWXYZŹŻ

aąbcćdeęfghijklłmnńoópqrsśtuwxyzźź

0123456789.,:;(!?/,,"

2. PL SwitzerlandNarrowBlack

„CENTRALNE BIURO ŚLEDTCZE POLICJI”

PL SwitzerlandNarrowBlack:

AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPQRSŚTUVWXYZŹŻ

aąbcćdeęfghijklłmnńoópqrsśtuwxyzźź

0123456789.,:;(!?/,,"

Logo „CBŚP” znajdujące się na CD jest w postaci standardowej umożliwiającej jego edycję (CENTRALNE BIURO ŚLEDTCZE POLICJI) i w wersji z tekstem przekonwertowanym na krzywe, by uniknąć sytuacji, gdy na komputerze nie występuje czcionka FrankfurtGothicBold.

Poprawnym zamiennikiem dla czcionki FrankfurtGothicBold dostępnym na licencji open source są:

- SwitzerlandCondBlack
- PL SwitzerlandNarrowBlack

Logo na płycie CD jest w następującej wersji:

- CDR (w wersji nie nowszej niż CDR10)
- AI - Adobe Illustrator Artwork,
- pdf - (Adobe Acrobat),
- svg - skalowalna grafika wektorowa,
- tiff,
- jpg.



FrankfurtGothic Bold



SwitzerlandCondBlack



PL SwitzerlandNarrowBlack