

Zakres prezentacji nasobnych systemów rejestracji audio-video

1. Czas trwania prezentacji do 55 min.
2. Prezentacja powinna dotyczyć wyłącznie tematyki spotkania.
3. Prezentacja w Power Point:
 - Krótkie informacje o firmie – profil działania, doświadczenie (max. 5 minut);
 - Informacje o oferowanym systemie – parametry techniczne i funkcjonalne - kamery nasobne, system zgrywania materiałów audio-wideo i ładowania, system zarządzania sprzętem, system zarządzania nagraniami;
 - Przedstawienie informacji na temat rozdzielczości matrycy, formatów nagrywania (rozdzielczość, ilość klatek na sekundę, przepływność – zmienna/stała, kodek audio i wideo), czułości oferowanych kamer;
 - Przedstawienie informacji na temat spełniania przez kamery parametrów wytrzymałościowych (temperaturowy zakres pracy, odporność na czynniki zewnętrzne – IP, test z upadkiem z wysokości). Przedstawienie certyfikatów;
 - Przedstawienie informacji na temat czasu ładowania akumulatorów kamer, czasu (szybkości) zgrywania nagrań z kamer, maksymalnej liczby stacji dokujących podłączonych jednocześnie do serwera i czy stacje można łączyć w zespoły;
 - Informacja o zakresie spełniania wymagań technicznych i funkcjonalnych zawartych w zaproszeniu;
 - Zasady serwisu systemu.
4. Prezentacja praktyczna systemu:
 - Kamery nasobne:
 - Instruktaż obsługi kamery – włączanie, wyłączanie, menu urządzenia: data, godzina oraz język, PRE-RECORDING ,nagrywanie, omówienie funkcji poszczególnych diod, wskaźników oraz inne funkcje, które dane urządzenie będzie posiadało;
 - Praktyczny pokaz działania kamery w systemie „on line”, przy wykorzystaniu dowolnego odbiornika obrazu i dźwięku (np. tabletu, smartfona itp.);
 - Prezentacja zabezpieczeń urządzenia, w tym zabezpieczenie wyświetlacza urządzenia przed nieautoryzowanym odtwarzaniem nagranych materiałów (np. przez osobę trzecią w przypadku utraty urządzenia);
 - Zaprezentowanie zabezpieczenia nagrań – np. czy po podłączeniu kamery poprzez wbudowany interfejs lub stację dokującą do komputera bez dedykowanego oprogramowania możliwy jest dostęp do nagrań;
 - Prezentacja jakie opcje kamery może modyfikować użytkownik na samym urządzeniu; czy menu jest dostępne w języku polskim;

- Możliwość sprawdzenia parametrów nagrań (kodek, rozdzielczość, ilość klatek na sekundę itp.), sprawdzenie czy na nagraniach jest znak wodny z ID użytkownika kamery oraz czasu nagrania;
 - Kamery zaawansowane – prezentacja funkcjonalności zapisanych w progowych wymaganiach na Dzień Otwarty (wyświetlacz, 3G/4G/WiFi/Bluetooth, interfejs PTT, GNSS, regulowany obiektyw itp.);
 - Systemy mocowania kamer nasobnych:
 - Pokaz akcesoriów kamerowych, a w szczególności bezpieczne i szybkie mocowanie urządzenia do kamizelki taktycznej lub innej odzieży funkcyjnej;
 - Stacje dokujące i system zgrywania materiałów audio-video:
 - Sposób ładowania baterii;
 - Prezentacja/pokaz sposobu zgrywania i możliwości archiwizacji nagrań przez okres 30 dni;
 - System zarządzania materiałami audio-video:
 - Prezentacja aplikacji do zarządzania nagraniami (w szczególności czy istnieje możliwość wyszukiwania nagranych materiałów po ID użytkownika, ID kamery, dacie i godzinie, lokalizacji), czy menu jest w języku polskim.
5. Prezentacja materiałów audio-video zrealizowanych przy wykorzystaniu oferowanych kamer. Minimalny zakres prezentowanych materiałów:
- 3 filmy FHD w rozdzielczości 1920x1080 (np. 1080p25, 1080p30) – długość min 30 s, max 60 s:
 - Obraz statyczny w świetle dziennym (światło słoneczne);
 - Obraz ruchomy w świetle dziennym (światło słoneczne, szybkie ruchy kamerą, symulacja biegu);
 - Obraz statyczny w pomieszczeniu (światło lamp żarowych, luminescencyjnych, LED);
 - Obraz ruchomy w pomieszczeniu (światło lamp żarowych, luminescencyjnych, LED, szybkie ruchy kamerą, symulacja biegu);
 - Obraz statyczny w pomieszczeniu (oświetlenie 0.5 lux);
 - Obraz ruchomy w pomieszczeniu (oświetlenie 0.5 lux, szybkie ruchy kamerą, symulacja biegu);
 - 3 filmy HD w rozdzielczości 1280x720 (np. 720p25, 720p30) – długość min 30 s, max 60 s:
 - Obraz ruchomy w świetle dziennym (światło słoneczne, szybkie ruchy kamerą);
 - Obraz ruchomy w pomieszczeniu (światło lamp żarowych, luminescencyjnych, LED, szybkie ruchy kamerą);
 - Obraz ruchomy w pomieszczeniu (oświetlenie 0.5 lux, szybkie ruchy kamerą);

- 3 filmy SD w rozdzielczości nie mniejszej niż 480 linii poziomych (np. 480p25, 480p30) – długość min 30 s, max 60 s:
 - Obraz ruchomy w świetle dziennym (światło słoneczne, szybkie ruchy kamerą);
 - Obraz ruchomy w pomieszczeniu (światło lamp żarowych, luminescencyjnych, LED, szybkie ruchy kamerą);
 - Obraz ruchomy w pomieszczeniu (oświetlenie 0.5 lux, szybkie ruchy kamerą).

6. Wszystkie prezentacje i filmy powinny zostać przekazane przez Prezenterów do KGP w dniu prezentacji.